

Zimmerwald

Texte : Roger Foirier (Roland Linck)
Musique : Nikolai Nikolayevich Kryukov
Arrangement : Renat Beck

mf

Sopran



1. Pion - niers rouges mar - chons en co - lon - nes. Nos
2. Là - bas, é - mer - geant de la plei - ne, pay -
3. Sor - tant é - rein - té de la mi - ne, re -
4. Voi - ci un ré - gi - ment qui pas - se. Bé -
5. Par - tout la pa - role de Lé - ni - ne, de

Alt



Bariton



6



pas mar - tè - lent le sol. Dra - peaux rouges é - cla -
san re - prend ha - leine. De la guerre a souf -
gant nant son noir co - ron, le mi - neur que l'on
tail mar - chant vers la guerre. Dans les rangs des yeux
Lieb - knecht et de Ro - sa re - ten - tit dans les



11



tants au so - leil du cou - chant, é - mer - geant de la
 fert bien qu'il n'ait pas de terre, au - jour d'hui c'est tou -
 croise et qui lè - ve le poing dit: le mon - de va
 clairs fi - xent no - tre dra - peau, mais l'of - fi - cier ob -
 champs, les ca - sernes, les u - sines: l'en - ne - mi est dans

*cresc.*

15



hou - le des blés. Nos pas sur le sol sem - blent
 jours la mi - sère. On en - tend sa faux qui
 chan - ger de base. Le pic sur le sol qui
 lige à se taire. Au ref - let des fu - sils le so -
 not - re pa - ys. Si la guerre é - clate le bour -

*f*

dire en ca - dence: Tu gui-de-ras nos pas, Zim - mer - wald.
 chante dans les blés: Tu gui-de-ras nos pas, Zim - mer - wald.
 creuse le char - bon: Tu gui-de-ras nos pas, Zim - mer - wald.
 leil a é - crit: Tu gui-de-ras nos pas, Zim - mer - wald.
 geois à a - battre se-ra é - cra - sé par Zim - mer - wald.

